

Koncert klavíristy Maška v ústeckém rozhlasu, to byl velký zážitek

Zážitek z klasiky

RADEK STRNAD

Ústí nad Labem – Dva strhující koncerty nabídl vděčnému publiku tento týden ve studiu Českého rozhlasu Sever Michal Mašek, ústecký klavírní virtuóz.

V úvodu koncertu zazněly dvě skladby F. Chopina a L. Janáčka. Poté Michal Mašek představil posluchačům Beethovenovu Waldsteinskou sonátu a Mozartovu sonátu B dur. Ústecký klavírista se s publikem loučil Mozartovým Turec-

kým pochodem.

Koncert byl dvakrát proto, neboť se do studia vešlo jen asi padesát posluchačů. Všechny také o přestávce po historické budově, kde rádio sídlí, provedli zaměstnanci rozhlasu v čele s jeho ředitelem Milanem Knotkem. Krátce promluvil už před koncertem, byl i vtipný. S úsměvem varoval návštěvníky, aby se nepokoušeli o „pirátské vysílání“. „Občas to tu totiž někdo na exkurzi zkusí, studenti stejně jako senioři,“ vysvětlil.

Koncert zaujal také Ústečana Jiřího Orta, místního ctitele umění. „Kariéru Mi-



MICHAL MAŠEK u báječného klavíru Steinway. Foto: Deník/R. Strnad

chala Maška sleduji řadu let, a to ještě v dobách, kdy ne-

měl zdravotní problémy. Byl to veliký slib, talent, objev.

Měl úžasné učitele a dobré vedení, už jeho první koncerty byly velmi úchvatné. Sledoval jsem jeho kariéru dál, ovšem najednou zmizel, nebylo o něm slyšet. Ale dnes už opět hraje, a úžasně,“ pravil ctitel umění.

„Jsem rád, že se koncert povedl,“ řekl František Mašek, otec klavíristy. „Věřím, že se nastartuje tradice, která přinese do Ústeckého kraje více klasické hudby. Ostatně, o to se Michal svými pořady Hudební setkání pravidelně snaží,“ doplnil.

„Koncert byl krásný, jsem nadšená. Zajímavé bylo srovnání Mozarta

s Beethovenem, tyto odlišnosti jsem nevěděla. Michal o klasické hudbě pěkně mluví, dost o ní ví, ráda přijdu na jeho další akci,“ řekla návštěvnice Michaela Vedralová z Telnice.

„Byl to úžasný večer, nechápu, jak se někdo tak pěkně může naučit hrát. Sama jsem se učila na klavír, ale tak daleko jsem nedošla,“ pravila Alexandra Cermanová z Klíše.

„Mám úžasný pocit, lidi byli spokojení, líbila se jim hudba i prostředí naší krásné vily,“ řekl Milan Knotek, ředitel ČRo Sever. Slíbil, že se Mašek zase vrátí.