

Virtuos Mašek zve na Bacha, Beethovena a špičkové hráče

RADEK STRNAD

Ústí nad Labem – Šest let už vozí do Ústí i okolních měst to nejlepší z klasické hudby. Hraje skvěle na klavír, miluje Mozarta, Beethovena i Martinů. Do loňska pořádal festival Setkání s Michalem Maškem, letos jeho název mění. Zní: Za tichem s Beethovenem. „Je to tak lepší. Každý ví, co od toho čekat, stačí jen napsat jméno klasika. Sám Beethoven navíc říkal, že pokud se nedokážete úplně ztišit, nemůžete slyšet hudbu. To mi přišlo výstižné,“ říká klavírní virtuos Mašek.

Kolik koncertů Beethovenovi letos věnujete?

Vidíte, já to ani nepočítal. Původně jsem chtěl, aby od něj zahrál každý z interpretů něco. Ale když mi Jan Jiraský z Brna nabídl celý Bachův Temperovaný klavír, to je i ve světě úplně ojedinělá záležitost, tak to nešlo odmítnout. Poprosil jsem pak i ostatní interprety, zda nechtějí svůj program také postavit na jednom skladateli. Beethovena bude hrát klavírista Ivan Klánský, zazní tři velké sonáty včetně té poslední. Sám si zahraje dvě sonáty, Igor Ardašev také. Škampovo kvarteto pak na zámku ve Velkém Březně zahraje poslední Beethovenův smyčcový kvartet.

Kolikrát se dozvíme zajímavosti ze života klasika?

Pokaždé. Všichni účinkující o něm vždy něco řeknou. Už to беру jako improvizaci, nic nechystám. Na tom je celý festival postavený. Nikdy to nebude tak, že jen někdo přijede, zahraje a bude to vše.

Před pár lety to vypadalo, že vaše hudební setkání skomírají. Ale letos už bude koncertů dokonce deset, a to nejen na Větruši, ale i v budově Českého rozhlasu Sever a na zámcích Velké Březno, Jezeří a Krásný Dvůr. Festival zvedl hlavu, je to tak?

Je. Ono to původně vypadalo, že letos udělám jen jeden koncert. Ale pak se to sešlo. Město Ústí mi přispělo, to mě příjemně překvapilo, dalo peníze jak na koncerty ve Wolfrumově vile v Českém rozhlase Sever, tak na samotný festival. Takže proč to neudělat? Stabilmím partnerem festivalu je Ústecký kraj, který akci zachránil v okamžiku, kdy jí bylo nejhůř, a dodnes je významným partnerem. Je to naše jistota. Nakonec je tedy těch koncertů deset s tím, že „přetékají“ až do března 2018.

Dá se o některém koncertu říci, že je vlajkovou lodí festivalu?

To nelze říct. Ale jak vidíte na plakátu, největší fotka je Škampova kvarteta. Na něj jsem si vzpomněl jako první. To je fantastický soubor,

repertoár pro něj jsem na festival vybral sám. Poprosil jsem je, aby tu zahráli „Americký“ kvartet Antonína Dvořáka a ve druhé půlce Beethovena poslední kvartet.

Co zajímavého nabídnete o letošních Vánocích?

Tentokrát nebude nic v kostele, ale v pěkném a akusticky zajímavém sále Českého rozhlasu Sever, kde zazní právě Bachův Temperovaný klavír v provedení Jana Jiraského. To je vedoucí klavírního oddělení na JAMU v Brně a celou náročnou skladbu umí zpa-měti.

Co výjimečného ještě nabídnete?

Opět vystoupí herci Josef Somr

Přehled koncertů



- 23. 9. Krásný Dvůr: Michal Mašek, Josef Somr
- 11. 10. Velké Březno: Škampovo kvarteto
- 1. 11. ČRo Sever: M. Mašek, D. Pelikán, Trio DES
- 30. 11. Větruše: Vilém Veverka, Hana Maciuchová
- 14. 12. ČRo Sever: Jan Jiraský
- 24. 1. ČRo Sever: Igor Ardašev
- 14. 2. ČRo Sever: Ivan Klánský
- 21. 3. ČRo Sever: Michal Mašek



6. HUDEBNÍ SETKÁNÍ
 Hudební festival v Ústeckém kraji
 14. 6. 2017 - 21. 3. 2018
 Za tichem s Beethovenem

Přehled koncertů

1. koncert 14. 6. 2017 Zámek Velká Března Mělnická Kroměřížská Petr Kovács	2. koncert 9. 9. 2017 Zámek Jezeří Jaroslav Tůma, Jan Hájek	3. koncert 23. 9. 2017 Zámek Krásný Dvůr Michal Mašek, Josef Somr	4. koncert 11. 10. 2017 Zámek Velká Března Škampovo kvarteto	5. koncert 1. 11. 2017 Budova Českého rozhlasu Michal Mašek, Daniel Pelikán, Trio DES	6. koncert 30. 11. 2017 Zámek Větruše Vilém Veverka, Hana Maciuchová	7. koncert 14. 12. 2017 Budova Českého rozhlasu Jan Jiraský	8. koncert 24. 1. 2018 Budova Českého rozhlasu Igor Ardašev	9. koncert 14. 2. 2018 Budova Českého rozhlasu Ivan Klánský	10. koncert 21. 3. 2018 Budova Českého rozhlasu Michal Mašek
--	--	--	---	--	---	--	--	--	---

Skampovo kvarteto
 Josef Somr
 Hana Maciuchová
 Jan Hartl
 Ivan Klánský

SPONSOR: AFARANGE, WI, ESALITE, ...

MICHAL MAŠEK. Foto: Denik/Radek Strnad

a Hana Maciuchová, ale i hobojsista Vilém Veverka. Kdysi vystupovali v Ploskovicích a já si říkal, že když to funguje, proč je nepozvat znovu. Jsem také rád za klavíristu Ivana Klánského. Bude hrát Beethovena.

ustecky@denik.cz

S.r.o.

4, 724 887 749

emonta.cz

CZ

ného
apíru

ZOVNY:

602 206 556

602 942 108

865 573

