

KVÍZ DENÍKU: Dovolené jsou v plném proudu. Poznáte místa v Chorvatsku podle fotky

Zprávy Čtenář reportér

## Šlechtický salon se vydařil. Na velkobřezenský zámek přijela Mátlová a Brousek

5  Skvělý článek

Ohodnoťte článek

DNES 02:10



Čtenář reportér



V podvečer 15. července 2023 se ve více prostorách velkobřezenského zámku sešli milovníci umění i vybrané společnosti na v pořadí již druhém Šlechtickém salonu. Příznivcům i návštěvníkům pravidelných, již tradičních Hudebních setkání Michala Maška netřeba připomínat, o jaký druh i povahu setkání se tu jednalo.



Šlechtický salon - Tereza Mátlová, Michal Mašek a Otakar Brousek (vpravo). | Foto: František Mašek

Již loni se v přibližně stejnou dobu léta konal do té doby nepříliš vžitý typ kulturní akce, při níž se tu málo kdy sedí na přesně určeném místě, tedy v diváckých řadách. Nýbrž se tu lze během vděčné produkce podle uvážení volně přemísťovat, a to v nejrůznějších vybraných prostorách zámku. Zde se v jednotlivých pokojích, hudebním salonku i dalších místnostech odehrává třeba i více nejrůznějších pestrých aktivit téměř současně. Zájemci o dávné časy, kdy zde mnohé věru byla dosti jinak než je dnes, se mohli rozhodnout pro vybraný poslech mluveného slova, ale také hudební produkce, různé pestré společenské hry, prohlížení archivních sbírek či jen tak tu posedět se sklenkou vína například v květinové zahradě bývalého šlechtického sídla Rodu Chotků a vedení různých pestrých konverzací.

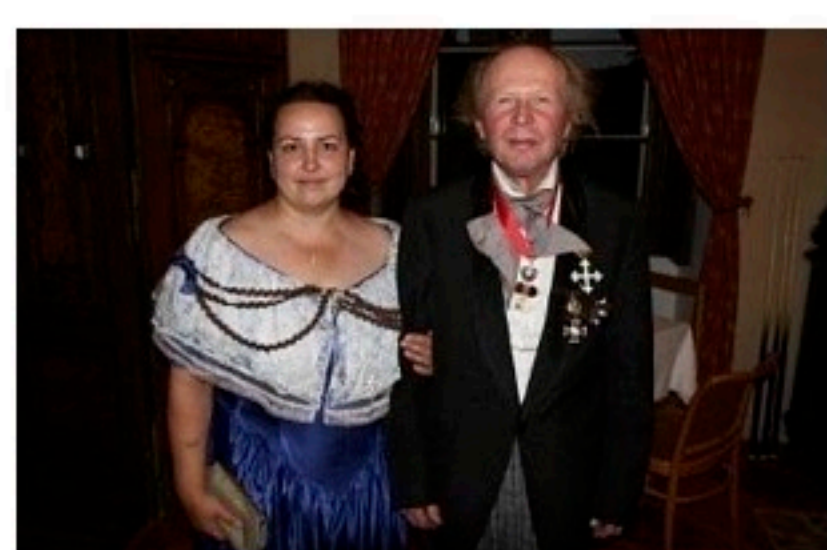
REKLAMA



### Kazmova One Man Show míří do kin. Vyprodáno, hlásí Ústí. Přidávají sály

PŘEČÍST ČLÁNEK &gt;

Po zhruba půlhodinových sekvencích se tak v salonku střídali zajímaví umělci, herci, krásnými i svěžími áriemi z oper osvěžila dobový program vážená i milá dáma, ne náhodou častý host našeho severočeského divadla, tedy sopranistka Tereza Mátlová. A dost logicky účinkovala mile s doprovodem našeho ústeckého Mistra klavíru Michala Maška, tedy s milým, zručným ale ovšem i bezprostředním slovním doprovodem obou zúčastněných protagonistů.



Šlechtický salon na zámku Velké Březno. Zdroj: František Mašek

Vidět, slyšet a znít tyto umělce v tak doslova důvěrném prostředí nám celkem logicky a bezděky připomínalo scény z ikonického seriálu československé televize, klasické „dobovky“ F. L. Věk z oněch časů, kdy podobné dýchánky byly dost běžnou záležitostí u vybraných kulturních vrstev, tehdejší smetánky.



### PODÍVEJTE SE: Dva kapitální úlovky a dvě velké rybářské radosti

PŘEČÍST ČLÁNEK &gt;

Nadto pak ještě navíc slyšet pana herce Otakara Brouška předčítat nám texty, zručně i věrně opisující krajinu kolem města Neapole češtinou tak skvostnou i vašemu sluchu příjemnou, že si zde chvílemi člověk připadal v době, která je tak málo podobná dnešnímu dosti uspěchanému věku... Nechyběly ale ani dobové prvky, to když kdy se na scénu před náš zrak „osobně“ dostavil i sám hrabě Chotek se svými vyznamenáními, či s osvětlující slova a nástin té doby, kterou nám rád i zručně přiblížil svým vyprávěním sám místní kastelán Miloš Musil, který je zde nezřídka i logicky zasvěceným průvodcem „svého“ zámku.



### Med z chemičky? V ústecké Spolchemii to bude brzy realita, mají 200 tisíc včel

PŘEČÍST ČLÁNEK &gt;

Příjemný letní večer pak plynul až téměř do samé půlnoci, kdy si i sami účastníci tohoto pikantního dobového dostaveníčka, večera který patřit pouze nám, mohli vyzkoušet zajímavé dobové kostýmy a nechat se vyfotit i ve velkém pozlaceném rámu. Inu každý dle svého gusta a milá dobová atmosféra pro každého. V tomto případě a na tomto místě tak lze zhodnotit celý pestrý i zábavný program jako nadměru pestrý, zdařilý.

No a panu Michalovi Maškovi, organizátorovi a nadšenému interpretovi i pořadateli Hudebních setkání, popřát hodně zdaru při mnoha dalších zábavných akcích, na která se již velmi těšíme.

Lada Prokúpková