

Klasici ke stovce

Severočeské divadlo 9. října žilo mimořádným koncertem k výročí Republiky. Ústředními aktéry byli umělci Mašek a Ardašev. Jejich společné vystoupení bralo dech, posluchači ví své. Nezapomenutelný byl koncert, že repertoár tvořila tvorba velikánů Smetany i Dvořáka. V komornějším úvodu duo nabídlo z cyklu Má vlast méně hranou čtyřruční verzi Vyšehradu i Vltavy. Náročné byly prostorové potřeby pro 4 ruce, aby se „nezasekly“, řekl Mašek. A že Smetanova hudba se prý lehce hraje na klavír. O to větší byl zážitek. Působivá slova herečky Ilony Svobodové o demokracii dokreslila atmosféru v divadle. Že bychom měli mít více hrdosti a uvědomovat si svoji příslušnost ke státu. U Slovanských tanců v druhé části se představil orchestr Severočeského divadla pod taktovkou Miloše Formáčka. Pro mnohé důvěrně známé tóny v originálním pojetí, kde se ve vzájemném dialogu doplňují čtyřruční klavír s orchestrem v doposud nerealizované „konfrontaci“ autorovy klavírní verze s orchestrální partiturou. Odměnou umělcům byl dlouho trvající potlesk s nechybějícím „standing ovation“. Dokonalý zážitek! **Lada Prokúpková**