

MICHAL MAŠEK POZVAL DO KRAJE NA SVŮJ FESTIVAL PROVĚŘENÉ INTERPRETY

Zazní lahůdky klasické hudby

RADEK STRNAD

Osmý ročník hudebního festivalu klasické muziky Hudební setkání 8 konajícího se od září 2019 do ledna 2020 přichystal klavírista z Ústí nad Labem Michal Mašek. Na zámky, do divadel, Českého rozhlasu Sever i do chrámů v kraji, kde se vystoupení odehrají, pozval velké umělecké osobnosti. Festival odstartoval 15. září na zámku Jezeří koncert houslisty Jaroslava Svěceného a klavíristy Václava Máchy. Mašek přiblížil, kteří další interpreti na severu zahrají.

Z koho máte největší radost?

Snad ze všech, letos se program povedl. Těžko říci, jestli to je Jarda Svěcený, Panochovo kvarteto, Eva Urbanová... Ale dobře, nejvíc se těším na představení s Josefem Sömmrem a Bárou Munzarovou.

Jsou to Příběhy ze Starého zákona, kde je hudba v pozadí podkreslená violoncellem.

Které další novinky máte?

Hodně jsem rád za paní Evu Urbanovou, že se povedl zorganizovat její koncert na zámku v Duchcově. Na klavír ji zde na adventním koncertu doprovodí David Švec, dirigent Národního divadla v Praze, zazní hudba Janáčka, Pucciniho, Smetany a dalších autorů.



Po kolikáté se vrací

Schola Gregoriana Pragensis, soubor okolo Davida Ebena, člena skupiny bratří Ebenů?

Vrací se teprve podruhé, ale i to byla náhoda. Když jsme jednali o Jezeří, poznal jsem a objevil Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Horním Jiřetíně, kde paní kastelánka Jezeří bydlí na faře. Došlo mi, že je v Jiřetíně krásný prostor a

Program Hudební setkání 8

- Panochovo kvarteto, zámek Velké Březno, 25. 9.
- Příběhy ze Starého zákona, zámek Velké Březno, 6. 10.
- Koncert pro Ústí nad Labem, Severočeské divadlo, 31. 10.
- Salón čtyřručního klavíru, Svč. knihovna Ústí, 27. 11.
- Setkání ve Ville Hrdlička, Česká Lípa, 28. 11.
- Setkání s Evou Urbanovou, zámek Duchcov, 30. 11.
- Adventus Domini, Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Horní Jiřetín, 15. 12.
- Setkání s Ivanem Klánským, ČRo Sever, Ústí, 22. 1. 2020

řekl jsem si, že tam musím něco udělat. Ebenova Schola vystoupí v Horním Jiřetíně v adventní mariánské mši v českých kancionálech 15. – 16. století 15. prosince od 16 hodin.

Které vystoupení jsme ještě nezmínili?

Máme ještě událost, nazvali jsme ji Koncert pro Ústí nad Labem. Je to tvořivá dílna, s panem ředitelem Severočeského divadla Milošem Formáčkem si vymýšlíme programy. Upravíme Hoffmannovy povídky – Offenbachovu Barcarollu, Dvořákovu Humoresku i velkolepé Ravelovo Bolero. Zahrajeme je s Igorem Ardaševem v úpravě Miloše Formáčka a mojí pro čtyřruční klavír a orchestr. V první části slavnostního galakonzertu bude číst prózu herečka Divadla na Vinohradech Carmen Mayerová. Zazní k ní Smetanova Vltava i Dvořákovy Slovanské tance. Koncert bude 31. října od 19 hodin v Severočeském divadle v Ústí. A to je právě koncert, se kterým je nejvíce práce. Musíme ho nazkoušet, noty namnožit, ale hlavně je musíme vytvořit. Kdyby nám ústecké divadlo nepomohlo, tak to ani nepůjde.

Více na webu Deníku