

Mistrovství klavíru? Skvělé!

ZÁŽITEK

LADA PROKÚPKOVÁ

Ústí nad Labem – Michal Mašek, vynikající pianista, je srovnáván světovou kritikou s Rudolfem Firkušným. Doma své příznivce a milovníky hudby určitě nezklamal.

Ve zcela vyprodaném Císařském sále muzea města Ústí od něj v polovině října na zahajovacím koncertu Hudebních setkání 2013 zněly Dvořáková Humoreska, nádherná Preludia Fréderica Chopina či nejslavnější Beethovnova klavírní sonáta „Měsíční svit.“ Ale i Ježkův Bugatti step, takže doslova extrémní střídání rytmů bylo ve svém celku a vyznění velmi působivé a nápadité.

Samozřejmě bravurní hra Michala Maška nadchla každého, takže některé skladby šly i do přídatku. Posluchači

odměňovali sólistu nadšeným a vytrvalým potleskem během koncertu a na konci dlouhotrvajícími ovacemi vestoje.

Michal Mašek je geniální hudebník i zdatný průvodce večerem. Vše uváděl sám i s ukázkami vzpomínek ze života hudebních skladatelů. Tyto perličky a zajímavosti byly vítaným zpestřením večera.

„Škoda, že takových akcí není více. Jsou to vzácné chvílky a člověk se cítí takový lehký, oproštěný od balastu všedních dní,“ povzdechl si v muzeu pan Störzel z Ústí. Zdeněk Vyčítal, žák hudební školy v Teplicích, dodal: „Pan Mašek hraje bravurně, je to můj velký vzor.“ „Zasloužil by si větší kytici,“ přikývla jeho maminka Zdeňka Vyčítalová.

Krásným večerem plným dojmů to ale nekončí. V sále Větruše vystoupí Lubomír Brabec a Radek Baborák. A zve je, hádejte kdo? Ovšem, Ústečan Michal Mašek.