

Aktuality

Zimní a jarní řada festivalu Hudební setkání 15 byla velkolepě zakončena open air koncertem na Hněvíně



Zimní a jarní řada festivalu Hudební setkání 15 byla velkolepě zakončena open air koncertem na Hněvíně

18. června 2026, 06.41 | Ústecký kraj - Na hradě Hněvíně v Mostě konala již třetí Hudební slavnost pro Most. Letošní podtitul nesl název Napříč žánry a sliboval repertoár různých stylových období v podání zvučných jmen. Felix Slováček mladší, Dáša Zázvůrková, Vanda Šípková nebo Michal Bragagnolo jsou umělci, kteří patří k tomu nejlepšímu, co naše scéna nabízí. Každý z nich má svoji osobitou kariéru, ale dohromady v tomto složení, a ještě za doprovodu Dvořák Symphony Orchestra, vystupovali vůbec poprvé. I to je totiž jeden z atributů festivalu – spojovat umělce dohromady a vytvářet jedinečné a neopakovatelné večery. A takový neopakovatelný večer to vskutku byl.

Hudební slavnost je open-air koncert, a tak jsme všichni byli do posledních chvil zvědaví, jaké bude nakonec počasí. Ten den se střídal prudký déšť s jasnou oblohou, a pokud by mělo i během koncertu pršet, umělci jsou sice zastřešeni a publikum má pláštěnky, ale není to úplně ono. Okolnosti však koncertu přály a poslední přehánka byla kolem půl čtvrté. Čili jsme měli ideální jasnou oblohu a koncert mohl začít. K příznivému dojmu letos také napomohla dokončená rekonstrukce areálu hradu s otevřenými prostory a výbornou restaurací.

Jednotliví interpreti se během večera navzájem střídali a my jsme tak mohli vyslechnout například Mozartovu Malou noční hudbu, Marcellovo Adagio nebo Gounodovu Ave Mariu. Extrémně náročnou Mozartovu árii Královny noci v technicky bezchybném a muzikantsky naplněném podání Vandy Šípkové pak diváci odměnili bouřlivým potleskem. Stejně tak muzikantsky svrchovaně zazněla i slavná árie Nessun dorma (Michal Bragagnolo) z poslední Pucciniho opery Turandot nebo všem známý duet Con te partirò Francesca Sartoriho. Dáša Zázvůrková dokázala doslova rozparádit publikum šansony Hany Hegerové nebo písní Vy byste pořád věděla, kterou zazpívala společně s Felixem Slováčkem. Ten poté nabídl publiku další program filmových melodií, které skvěle doplnil vtipným a milým mluveným slovem a ukázal nám, že se díky své přirozenosti a bezprostřednosti na pódiu cítí doslova jako ryba ve vodě. Ostatně všichni zúčastnění dokázali publikum vtáhnout do děje a celý program, který trval téměř dvě hodiny, nabídl naprosto úžasný zážitek, který byl ještě umocněn ideálním počasím a na který se bude ještě dlouho vzpomínat. Vyprodaný koncert byl zakončen přídávkem Libiamo ne' lieti calici – přípitkem z opery La traviata skladatele Giuseppe Verdiho.

Festival Hudební setkání 15 se nyní na dva měsíce odmlčí. Hlavní festivalová řada, která nabídne dalších 12 koncertů začne 14. srpna. www.hudebni-setkani.cz.

Zdroj: Michal Mašek

Tématické zařazení:

- » [Aktuality](#)
- » [Kultura](#)
- » [Kraje](#) » [Ústecký](#)